



**PRIMARIA
BRUNACCI**
ISTITUTO COMPRENSIVO
THOUAR-GONZAGA



Piccoli Artigiani

Struttura e obiettivi del Laboratorio di falegnameria
curato dall'associazione Piano Terra

Anno Scolastico 2015-2016



LE ISOLE DI LAVORO

Lo spazio è stato suddiviso in quattro “isole di lavoro”, una dedicata alla levigatura, una al taglio, una alla misura e una per l’assemblaggio-decorazione dei manufatti realizzati.

LA DIDATTICA



L'essenza del percorso:
IMPARARE FACENDO.
Grazie all'impegno delle insegnanti è stato possibile interfacciarsi con la didattica, oltre ad individuare attitudini e sviluppare competenze nei bambini. La specificità delle lavorazioni ha consentito anche di comprendere quanto siano importanti la LENTEZZA e i TEMPI DI ATTESA.

FASE MOTIVAZIONALE

Artigiani in cerca di APPRENDISTI: con questa "missione" sono cominciati i laboratori con le classi coinvolte.

Le buone prassi sono passate attraverso semplici regole ripetute costantemente...

ASCOLTARE, OSSERVARE, CHIEDERE

solo così si diventa buoni apprendisti!

IL RITUALE : IL GIOCO DELL'ALBERO

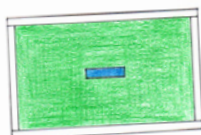
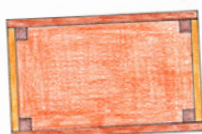
Che albero vi piacerebbe essere? I bambini, disposti in cerchio, passandosi un ramo di ciliegio di mano in mano, diventavano alberi, pronunciando la frase rituale:

"Sofia diventa un eucalipto, Marco diventa un tiglio..."

Questo ha consentito ai bambini di comprendere l'origine del lavoro svolto e sviluppare un grande senso di responsabilità e rispetto.



L'IDEA / PROGETTO
SCATOLE PORTA VITI e CHIODI



- NUM. 2 LATI LUNGI
- NUM. 2 LATI CORTI
- NUM. 1 BASE
- NUM. 4 PILASTRINI
- NUM. 1 COPERCHIO
- NUM. 1

L'IDEA, IL PROGETTO

Tutto nasce da un'idea che diventa un disegno-progetto... Comprendere i processi che regolano la vita e le azioni.

LE FASI LAVORATIVE

1

MISURA

Lo spazio in 3D: lunghezza, altezza e spessore. Un tavolo è dedicato alle misure con aste graduate su cui i bambini possono prendere facilmente la misura da segnare sul materiale.

2

LEVIGATURA

L'approccio con il legno: lima e carta vetrata di varie grane per capire come plasmare la materia. Approfondimento su come cambia la percezione tattile di un listello di legno dopo vari livelli di levigatura.

3

TAGLIO

La fase più delicata: il taglio. Realizzata con la supervisione di un adulto, questa fase è stata possibile grazie alla presenza di genitori e nonni della scuola, che ha consentito di poter seguire i bambini al meglio.

4

ASSEMBLAGGIO

L'oggetto prende forma: il lavoro mostra i suoi frutti. Fase caratterizzata dalla soddisfazione dei bambini nel vedere realizzati oggetti totalmente eseguiti da loro in "autonomia protetta".

5

DECORAZIONE E PITTURA

Anche la più semplice attività, per la buona riuscita dell'oggetto finale, richiede tecnica e regole. Le vernici impiegate sono di origine vegetale, quindi atossiche e sostenibili.

6

ORDINE E PULIZIA

Ogni cosa al suo posto: 10 min. prima della fine dell'incontro ogni gruppo ha pulito lo spazio e riordinato materiali e attrezzi, per accogliere compagne e compagni delle altre classi.



LA CONDIVISIONE DELLO SPAZIO E DEGLI OGGETTI

Responsabilizzare i bambini attraverso la comprensione che lo spazio e gli strumenti utilizzati sono di tutti.

Il lavoro inoltre è di squadra e non individuale;
I manufatti realizzati saranno impiegati come materiale didattico o per l'allestimento dello spazio.

I MANUFATTI REALIZZATI

Classe 2B	Aste della lunghezza	Materiale didattico
Classe 2C	Porta utensili	Allestimento laboratorio
Classe 3B	Quadri riconoscimento degli alberi	Allestimento laboratorio
Classe 3C	Scatoline porta materiali (chiodi,viti...)	Allestimento laboratorio
Classe 4A	Scritta FALEGNAMERIA (lettere in compensato supporto abete 35x45 cm.)	Allestimento laboratorio

